ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΟΠΛΑΡΟΣ – ΒΙΟΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Παντελής Χόπλαρος γεννήθηκε στην Κυθρέα στις 14 Φεβρουαρίου 1950. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Χαρδακιώτισσας Κυθρέας και ακολούθως στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Μετά τη στρατιωτική του θητεία (1968–1970), εργάστηκε στο Τμήμα Γεωλογικής Επισκόπησης, όπου υπηρέτησε μέχρι το 2012, οπότε και αφυπηρέτησε από τη θέση του αρχιεπιστάτη.

Το 1974 πολέμησε, όπως και τόσοι άλλοι έφεδροι στρατιώτες. Το χωριό του, η όμορφη Κυθρέα, έπεσε τότε στα χέρια των Τούρκων.

Σήμερα κατοικεί στο Τσέρι και είναι παντρεμένος με τη Χρυστάλλα Χόπλαρου, το γένος Κουρουκλάρη, με την οποία απέκτησαν πέντε αγόρια. Έχει εκδώσει ένα προσωπικό βιβλίο με τίτλο «ΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ», το οποίο έχει αφιερώσει αποκλειστικά στη σύζυγο, στα παιδιά, στα εγγόνια και στα αδέλφια του.

Άρχισε να γράφει ποιήματα από τα μαθητικά του χρόνια. Τα κατέγραφε σε ένα τετράδιο της εποχής, που παρέμεινε στο πατρικό του σπίτι. Ως μαθητής γυμνασίου έγραφε ακόμη και την ώρα του μαθήματος, κάθε φορά που υπήρχε η αφορμή. Συνέχισε να γράφει και κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας, προτού για κάποια χρόνια σταματήσει. Παρ’ όλα αυτά, σε κάθε οικογενειακή συγκέντρωση συνήθιζε να καλωσορίζει τους ξένους ή να ευχαριστεί τους οικοδεσπότες με ποιήματα, πάντοτε προσαρμοσμένα στο εκάστοτε περιβάλλον και περίσταση. Τα τελευταία χρόνια άρχισε ξανά να γράφει συστηματικά.

Έλαβε πρώτο βραβείο για το ποίημά του *«Πενταδάκτυλος»* στον διαγωνισμό της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου *Ποιητική Ανθολογία Πενταδακτύλου – Μάρτιος 2025*. Επίσης τιμήθηκε με έπαινο για το ποίημά του *«Η Θεία Φύση»* στον 15ο Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης και Πεζόμορφου Στοχασμού με θέμα *«Παιδί της γης… Φύση, η μεγάλη Μητέρα τους»*, που οργάνωσε ο Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας–Κύπρου (ΣΠΕΚ). Πρόσφατα εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή *«Κυπριακά Τζιελαηδήματα»*, η οποία παρουσιάστηκε τον Νοέμβριο του 2025 και διατίθεται δωρεάν.

Από πολύ μικρή ηλικία ασχολήθηκε με τον παραδοσιακό χορό, συμμετέχοντας σε διάφορα συγκροτήματα, ξεκινώντας από το χορευτικό του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Ο χορός παραμένει μέχρι σήμερα ένα από τα σημαντικότερα ενδιαφέροντά του. Είναι ο ιδρυτής του Λαογραφικού Ομίλου Κυθρέας και σήμερα επίτιμος πρόεδρός του. Μαζί με το συγκρότημα έχει ταξιδέψει σε πολλές χώρες, παρουσιάζοντας στοιχεία της κυπριακής παράδοσης. Είναι επίσης αυτοδίδακτος βιολιστής και έχει συνοδεύσει αρκετά συγκροτήματα τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.