

## **Δρεπάνι & Κώδικας**

Έκθεση στο πλαίσιο του προγράμματος *Phygital*

Ερευνητικό Ίδρυμα Πανεπιστημίου Λευκωσίας και Δήμος Λακατάμιας

## **Χώρος**

Μουσείο Ιστορίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Δήμου Λακατάμιας

Αγίας Παρασκευής 7, Λακατάμια, 2311

<https://goo.gl/maps/suVx2PvRAiuTHYm69>

## **Εγκαίνια**

24 Οκτωβρίου 2019, 18:00

## **Ημέρες λειτουργίας**

Τετάρτη 16:00 - 20:00

Παρασκευή 16:00 - 20:00

Σάββατο 15:00 - 19:00

## **Διάρκεια έκθεσης**

26 Οκτωβρίου 2019 - 15 Φεβρουαρίου 2020

## **Παράλληλο πρόγραμμα εκδηλώσεων**

28 Σεπτεμβρίου 2019 - Μάρτιος 2020

## **Συμμετέχοντες καλλιτέχνες**

Ραΐσσα Αγγελή, Μαρία Ανδρέου, Αδωνης Αρχοντίδης, Βερόνικα Γεωργίου, Όλγα Μισίνσκα, Έλεν Μπλακ & Γιάννης Κολακίδης, Ζακ Μπλας, Μπαχάρ Νουριζάντε, Τζένι Νταν, Άγγελος Πλέσσας, Ταπίτα Ριζέρ, Έλενα Σαββίδου, Νιχάλ Φαϊζάλ, Εμίντιο Βάσκες

## **Πρωτότυπα *Phygital***

Εχσάν Αμπντί, Οδυσσεάς Οικονομίδης, Θράσος Νεραντζής, Μαρία Τουμάζου, Κώστας Τσανγκαρίδης

## **Σχεδιασμός**

Νίκος Στέφου

## **Επιμελητική ομάδα**

Πήτερ Εραμιάν, Έλενα Πάρπα, Ευανθία (Εύη) Τσελίκια

*Δρεπάνι & Κώδικας* είναι ο τίτλος της διεθνούς έκθεσης η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος *Phygital*. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε για την Κύπρο από την Δρ. Χρυσταλένη Λοϊζίδου με στόχο τη διερεύνηση σύγχρονων διεργασιών προς μια οικονομία βασισμένη στον καταμερισμό γνώσης και στην επανεξέταση των καπιταλιστικών ερμηνειών της πίστωσης, της εργασίας και της παραγωγής. Επί του παρόντος, το πρόγραμμα *Phygital* εφαρμόζεται στα Τζουμέρκα (Ελλάδα), στα Τίρανα (Αλβανία) και στη Λευκωσία (Κύπρος),

και αφορά στη δημιουργία makerspaces σε τοπικές κοινότητες, εστιάζοντας στη χρήση λογισμικών ανοιχτού κώδικα και στη συλλογική δράση.

Ο τίτλος της έκθεσης προτείνει το συνδυασμό δύο εργαλείων. Το δρεπάνι, εργαλείο συνδεδεμένο πρακτικά με την αγροτική ζωή και συμβολικά με κοινωνικές επαναστάσεις. Ο κώδικας, η γλώσσα-εργαλείο στον προγραμματισμό που μέσα από κινήματα, όπως αυτό του 'ελεύθερου λογισμικού', συνδέεται επί του πρακτέου με την απρόσκοπτη χρήση και (ανα)διανομή τεχνολογιών, ενώ σε θεωρητική βάση, με την κοινωνική διεκδίκηση της ελευθερίας στην πρόσβαση και τη δημιουργία. Αν και τα δύο αυτά εργαλεία ανήκουν σε διαφορετικές, φαινομενικά, σφαίρες δραστηριοτήτων (της υλικής και της ψηφιακής), ο σχεδιασμός τους έχει κοινή αφετηρία: την πρόθεση ανάπλασης του κόσμου στον οποίο ζούμε. Υπό αυτή τη σκοπιά, το δρεπάνι και ο κώδικας μας οδηγούν στην καρδιά του ευρύτερου προγράμματος του *Phygital*, το οποίο βασίζεται σε πρακτικές που κινούνται ανάμεσα στο αναλογικό και το ψηφιακό, συγκεράζοντας προγενέστερες μορφές δημιουργίας και συμβίωσης με τρέχουσες μεθόδους παραγωγής και σύγχρονες αντιλήψεις περί συλλογικότητας και συμμετοχικότητας.

Η έκθεση φιλοξενείται στο Μουσείο Ιστορίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Λακατάμιας. Το μουσείο στεγάζεται σε μία παλιά οικεία, χτισμένη επί Αγγλοκρατίας (1922) με παραδοσιακές μεθόδους οικοδόμησης και τοπικά υλικά. Η συλλογή των εκθεμάτων είναι αποτέλεσμα συλλογικής δράσης καθότι συγκροτήθηκε από δωρεές των κατοίκων του δήμου. Φέρνει μαζί αντικείμενα, όπως έπιπλα και οικιακά σκεύη, εργαλεία υφαντικής και γεωργίας, συμπεριλαμβανομένου και ενός δρεπανιού, τα οποία αποκαλύπτουν την ιστορία της Λακατάμιας ως αγροτική κοινωνία, όπου η ζωή βασιζόταν στους δεσμούς ανάμεσα στην κοινότητα, στην παρατήρηση της φύσης και στις τεχνολογίες που αναπτύσσονταν με στόχο την επιβίωση.

Αναγνωρίζοντας την ιδιαιτερότητα ενός τέτοιου πλαισίου και την πρόκληση της δημιουργίας διαλογικών διασυνδέσεων μεταξύ των σύγχρονων πρακτικών δημιουργίας (makercultures) και μεθόδων παραγωγής και επιβίωσης του παρελθόντος, η έκθεση διαμορφώνει ένα δικό της σύστημα επαναταξινόμησης και κατηγοριοποίησης. Χρησιμοποιώντας ένα ευρέως διαδεδομένο σύστημα επιφανειών τοποθέτησης, τα αντικείμενα του μουσείου επανατοποθετούνται και παρουσιάζονται ξανά, αυτή τη φορά σε συνδυασμό με τα έργα των καλλιτεχνών, ομάδες πρωτοτύπων και το ευρύτερο πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Πιο συγκεκριμένα, στην έκθεση *Δρεπάνι & Κώδικας*, Κύπριοι και διεθνείς καλλιτέχνες, παρουσιάζουν έργα τα οποία αναλογίζονται, επανεξετάζουν και αντιπαρατίθενται με τρέχοντα πρότυπα παραγωγής και γνώσης, όπως αυτά διαμορφώνονται στο πλαίσιο των παγκόσμιων ψηφιακών κοινών. Συγχρόνως, το μουσείο μας επιτρέπει να ρίξουμε μια ματιά σε κατασκευαστικές και οικιστικές συνθήκες του πρόσφατου παρελθόντος και παρουσιάζεται ως το φυσικό και εννοιολογικό πεδίο για τα πέντε πρωτότυπα του *Phygital* στην Κύπρο, ενώ συνάμα, διαμορφώνεται το makerspace στη Λακατάμια, στο Πολυδύναμο Κέντρο του δήμου σε συνεργασία με το Ερευνητικό Ίδρυμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία στην Κύπρο εξελίσσεται παράλληλα με την εξάπλωση των makerspaces/hackerspaces-εργαστηρίων ανά το παγκόσμιο, σε κοινότητες όπου χρησιμοποιούνται και δημιουργούνται συνεργατικά εργαλεία ελεύθερου και ανοικτού λογισμικού. Ιδωμένη σε συνάρτηση με το χώρο του μουσείου και το πλαίσιο της έκθεσης, η δημιουργία του makerspace στη Λακατάμια μας επιτρέπει να επανεξετάσουμε την κατανόηση της παράδοσης των τεχνολογιών, της δημιουργίας και της από κοινού παραγωγής, σε εποχές ψηφιακών και φυσικών (Phygital) πραγματικοτήτων.

Η έκθεση συνοδεύεται παράλληλα από πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων, το οποίο περιλαμβάνει makeathons, εργαστήρια, ξεναγήσεις για σχολεία και σχολές τέχνης, παρουσιάσεις, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων επισκεφθείτε: <https://thkioppalies.org/Projects>.

Η έκθεση *Δρεπάνι & Κώδικας* διοργανώνεται από το Ερευνητικό Ίδρυμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και αποτελεί μέρος του Phygital (έργο Interreg V 2014-2020 BalkanMed που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση). Συνδιοργανωτές είναι το πρόγραμμα Καλών Τεχνών του Τμήματος Σχεδιασμού και Πολυμέσων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και ο Δήμος Λακατάμιας. Εταίρος υλοποίησης [Thkio Ppalies](https://thkioppalies.org).

#### **Πληροφορίες για την έκθεση και το πρόγραμμα**

<https://thkioppalies.org/Projects>

Στοιχεία επικοινωνίας: [info@thkioppalies.org](mailto:info@thkioppalies.org)

#### **Ξεναγήσεις σχολείων και σχολών τέχνης**

Αθηνά Κυριάκου (τηλ. 22364097 / 22364100)

[athina.kyriacou@lakatamia.org.cy](mailto:athina.kyriacou@lakatamia.org.cy) / [tselika.e@unic.ac.cy](mailto:tselika.e@unic.ac.cy)

**Πληροφορίες για το έργο Phygital:** <https://phygitalproject.eu/>

**Πληροφορίες για το UNRF:** <https://www.unrf.ac.cy/>

**Στοιχεία επικοινωνίας:** [tselika.e@unic.ac.cy](mailto:tselika.e@unic.ac.cy) / 22842694



Project co-funded by the European Union and National Funds of the participating countries

**ПП**